

Sancey Une aubade de haute qualité empreinte de recueillement en hommage au père Jean Marie Dufay

Concert sur fond d'émotion



K Deux groupes de musiciens dans une parfaite harmonie.

Le concert de musique profane en l'église de Sancey par les membres de l'Orchestre national « Avenir l'Age » était empreint d'une certaine émotion. Les nombreux participants à l'aubade avaient à l'esprit l'absence du père Jean Marie Dufay, curé de la paroisse, victime d'un accident mortel pendant la semaine.

Pascal Viennet, président de l'Union musicale de Sancey, coordinateur de la soirée, a souligné que les habitants avaient le cœur serré par cette cruelle épreuve. Un cierge est resté allumé sur l'autel pendant tout le concert en hommage à celui qui avait ouvert son église aux musiciens.

Après une semaine intensive de formation à Sancey, les musiciens, venus de toutes les régions de France, ont produit un répertoire de haute qualité sous la baguette de Christian Gondot. pro

fesseur de trompette, qui dirige l'Harmonie de Maisons Alfort dans la région parisienne. Trois membres de l'Union musicale de Sancey ont profité du stage pour se joindre au groupe, il s'agit de Gaby, Joël et Laurent.

L'auditoire a apprécié l'enchaînement des morceaux dont le concerto pour hautbois de Benetto Marcello (arrangement de Jean Ballion), soliste Alain Sabbe. Le « requiem » (Introit et Kyrie) de Gabriel Faure plongeait le public dans la nostalgie et le recueillement. Les deux derniers morceaux du concert ont été interprétés en parfaite harmonie avec l'Union musicale de Sancey (plus de 80 musiciens) dirigés par Joël Chariot pour « Dakota » de Jacob de Haan et « Classical Gold » par Mickaël Febvre. On sentait une complicité entre ces deux groupes que la musique unissait.